

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор ФГБУ «РГБ»

В.В. Дуда

«27» \_\_\_\_\_ 2021 г.



Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжного памятника

20 мая 2021 г.

№ 131

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от 19.05.2021 г. № 42/34-131/НМОРКП:

№ п/п	Системн. №	Шифр	Инв. №	Рег. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики
1.	003631104	МК ХП.А.1 / 2 СПб., тип. Стасюлеви ча	МКIV -5500	31411-О	Кондаков, Никодим Павлович (1844 - 1925) История и памятники византийской эмали / Сочинение Н. Кондакова, профессора С.-Петербургского университета и старшего хранителя Императорского Эрмитажа. – С.-Петербург: [А. Звенигородский], 1892. – [12], VIII, 367, [2], 370-394, [2] с., вкл. обл., [1], 1-13, 13 bis, 14-15, 15 bis, 16-20, 20 bis, 21-28 л. ил. [= 32 л. ил.] ил. 37,0 x 31,3 x 7,0 см

2. Место хранения:

Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги)

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий, сравнительно-исторический, источниковедческий.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам (критерии отнесения документа к книжным памятникам):

социально-ценностный.

4.1. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **хронологическому** критерию:

–

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **социально-ценностному** критерию:

– экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги;

– рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения;

– особые экземпляры изданий (с ручной раскраской или в художественных переплетах ручной работы; с цензурными билетами и печатями; библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий).

Одна из самых знаменитых книг конца XIX века – шедевр книжного оформления, пример целостного подхода к решению образа книги.

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Стасов В.В. История книги «Византийские эмали» А.В. Звенигородского. Спб., 1898.

## 5. Выводы:

Исследуемый экземпляр **относится** к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко

Заместитель Председателя:

 / М. Е. Ермакова

Члены Экспертного совета:

 / А. М. Житенева

 / М. С. Крутова

 / Д. Н. Рамазанова

 / И. А. Руденко